

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़

कक्षा- बी.ए. 1 (सेमेस्टर- 1), सन् 2018 (सत्र 2018-19)

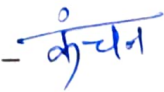
सत्र की सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया-विशेषण - परिभाषा, भेद उदाहरण सहित
सप्ताह 2	हिन्दी साहित्य का इतिहास- आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
सप्ताह 3	चंदबरदाई और पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता- अप्रमाणिकता , आदिकाल के वस्तुनिष्ठ प्रश्न / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (पेजेंटेशन)
सप्ताह 4	कविताएँ- आसू, प्रेम पथिक / सप्रसंग-ब्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 5	कविताएँ- जूही की कली, भिक्षुक / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 6	कविताएँ- विधवा, ताज / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 7	कविताएँ- भारत माता, मेरा चेहरा उदाम / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 8	धके पाँव (उपन्यास)- पठन
सप्ताह 9	उपन्यास के आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, सप्रसंग व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 10	कविताएँ- सक्केरे उठा तो, विगत प्यार / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 11	कविताएँ- पोस्टर और आदमी, फागुन के गीत / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 12	कविताएँ- शारद प्रात, बादल ओ / सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 13	एम. एम. टी
सप्ताह 14	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के वस्तुनिष्ठ प्रश्न (व्याकरण को छोड़कर)
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

अध्यापक - कंचन


Principal
Govt. College
Ropar

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 1 (सेमेस्टर- 2), सन् 2019 (सत्र 2018-19)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, मुहावरे, लोकोक्तियाँ (व्याकरण) / पूम की रात- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 2	व्याकरण/ देवरथ-कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 3	व्याकरण/ प्रायश्चित-कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 4	व्याकरण / खुदा का खौफ - कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 5	व्याकरण/ जिन्दगी और गुलाब के फूल- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 6	व्याकरण/ परमात्मा का कुत्ता- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 7	व्याकरण/ सज़ा- कहानी का पठन, सप्रसंग व्याख्याएं, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	व्याकरण/ हिन्दी साहित्य का इतिहास- भक्तिकाल का परिचय, भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, स्वर्णयुग, भक्तिकाल प्रवृत्तियाँ
सप्ताह 9	संत काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य- प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 10	चारों शाखाओं के प्रतिनिधि कवि- कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास के काव्य की विशेषताएँ
सप्ताह 11	कर्बला- नाटक का पठन
सप्ताह 12	नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न, सप्रसंग व्याख्याएं, संक्षिप्त प्रश्न
सप्ताह 13	एम. एस. टी
सप्ताह 14	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) /व्याकरण के विषयों का अध्ययन
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

अध्यापक - 


Principal
Govt. College
Ropar